

blauer Hintergrund Schnellauswahlwerkzeug  
Kante verbessern



Conny:

*Blauer Hintergrund:*

An dieser Maus ist bei der Auswahl von den Ohren in der Mitte wahrscheinlich dadurch, dass es schwer zu erkennen war viel von den Ohren nicht ausgehlt worden und auch der Sockel und die dunklere Seite der Maus warne nicht so einfach in die Auswahl zu bekommen. Hier gilt auch, dass die Auswahl zusätzlich noch einen Tick zu hart ist und dass Du das noch etwas mit „Auswahl“ „Auswahl verändern“ „Weiche Kante“ oder dem Übermalen der Kanten in der Ebenenmakse mit dem Weichzeichner-Werkzeug etwas optimieren kannst.

Auch das war keine leichte Auswahl und insofern ist das Ergebnis nicht schlecht, könnte aber noch einen Tick besser werden ;o)

grauer Hintergrund Schnellauswahlwerkzeug  
Kante verbessern



Conny:

### *Grauer Hintergrund:*

Die Freistellung ist sehr gut gelungen.

Gefällt mir deutlich besser als die des etwas schwierigeren blauen Hintergrundes.

Am Ohr links ist eine kleine Ecke verloren gegangen. Einen Hauch weicher könnte die Kante rund um die Maus sein. Am Sockel unten hätte ich den schwarzen Schatten auf der Linken Seite wahrscheinlich heraus genommen, rechts ist ein Hauch des Schattens mit in die Auswahl geraten und unten am Schwanz ist das Ganze einen Hauch kantiger geworden.

Schönes Ergebnis Trotz des Meckerns auf hohem Nivea ;o)

weißer Hintergrund Schnellauswahlwerkzeug  
Kante verbessern



Conny:

*Weißer Hintergrund:*

Diese Freistellung hat mich ehrlich gesagt etwas überrascht, da Du offensichtlich auf der linken Seite an Ohr und Gesicht Teile des Hintergrunds noch komplett mit drin hast. Falsche Version hochgeladen? Unten am Sockel würde ich den Schwarzen „Ausreißer“ einfach mit einem Schwarzen weichen kleinen Pinsel wegmalen. Da der Rest der Freistellung wirklich toll ist, bin ich ein wenig erstaunt. Hier gefällt mir an den gelungenen Stellen auch die weiche Kante sehr gut.

roter Hintergrund Schnellauswahlwerkzeug  
Kante verbessern



Conny:

### *Roter Hintergrund:*

Die Auswahl der Maus wahr gan offensichtlich schwierig. Das linke Ohr ist nicht ganz in die Auswahl aufgenommen worden und zwischen Stirn und Ohr etwas roter Hintergrund übrig geblieben. Den Rest der Maus hast du, abgesehen von der Stelle am Rücken, mit der fast alle Probleme hatten, sehr gut erwischt. Auch am Sockel könnte in der Mitte noch ein hauch mehr Sockel dazu kommen.

Die Auswahl selbst ist mir ein wenig zu pixelig und hart geraten. Wenn Du die Auswahl der Maus hast, kannst Du mal probieren, ob Du hier mit dem erstellen einer weicherer Kante über „Auswahl“ „Auswahl verändern“ „Weiche Kante“ ein wenig weichere Übergänge schaffen kannst. Mit Strg + klick auf Deine Ebenenmaske kannst du die Auswahl, die zur Maske geführt hat, wieder laden. Dann Maske löschen, die Auswahl etwas weicher machen und eventuell mit dem Maskierungs-Modus und einem weichen Kleinen weißen Pinsel und starker Vergrößerung das Teil des Ohrs wieder in die Auswahl malen. Sieht aber echt schon gut aus :)

schwarzer Hintergrund Polygon-Lasso  
Kante verbessern



Conny:

*Schwarzer Hintergrund:*

Obwohl das Polygonlasso deutliche Kanten in der Auswahl hinterlassen hat, finde ich die Freistellung trotzdem recht gut. Die Kanten könntest du versuchen über die Kantenverbesserung und „Abrunden“ etwas weicher zu machen.

Offensichtlich magst Du das linke Ohr nicht wirklich ;o) Auch hier fehlt in der Auswahl ein Teil des Ohres, was aber wahrscheinlich an den Schweren Übergängen liegt.