

HG



*Schnellauswahlwerkzeug & Lasso*

Mio:

*Blauer Hintergrund:*

Diese Maus hast Du gut erwischt. Am Auge, dass dan der Kante ist, ist es einen Hauch zu kantig, wenn man aber weiß, wie schierig hier die Voraussetzungen waren, ist das sehr gut gelungen.

Die Kante ist zu hart, und hier solltest Du die Maske noch einmal mit einer leichten Weichen Kante ausstatten. Am Schwanz ist eine kleine Stelle, die wellig zu sein scheint.

HG



*Schnellauswahlwerkzeug & Lasso*

Mio:

*Grauer Hintergrund:*

Die Freistellung ist sehr gut gelungen.

Gefällt mir deutlich besser als die des etwas schwierigeren blauen Hintergrundes.

Unten am Sockel ab der Mitte bis rechts außen, würde ich die Hele Kante noch mit einem weichen Pinsel aus der Maske malen. Wenn man das Bild in voller Größe ansieht, ist rechts unten neben dem Sockel eine hauchfeine Linie zu sehen, die Du auch wegmalen kannst.

Respekt, vor allem wenn man weiß, welche Werkzeuge zum Einsatz kamen!

HG



*Schnellauswahlwerkzeug & Lasso  
Ebeneemaske*

Mio:

**Weißer Hintergrund:**

Auch hier eine schöne Freistellung. Am Rücken scheint mir eher ein Pfad gearbeitet zu haben, wenn das als Magnetische Lasso war, bin ich beeindruckt. Leider ist rund um die Maus (abgesehen von dem Bereich am Rücken, der sehr sauber rund ist) mit einem hellen Schimmer umgeben, der vor dem anderen Hintergrund auffällt. Hier würde ich empfehlen, dass Du die Maske im Dialog Maske verbessern um ein paar Pixel verkleinerst und dann einen Hauch weiche Kante hinzufügst.

Mit einem angezeigten schwarzen Hintergrund lässt sich in der Vorschau das Ergebnis gut erkennen und beurteilen.

HG



*Schnellauswahlwerkzeug*

Mio:

*Roter Hintergrund:*

Auch diese Auswahl ist Dir sehr gut gelungen. Die Kante ist schön weich. Unten am Sockel lässt die Auswahl dann aber doch etwas nach. Hier wird die Kante des Sockels etwas pixelig, und ein Teil des Schwanzes fehlt.

Hier könntest Du mit einem Pinsel in der Maske noch optimieren. Die Kantenverbesserung und der Smartradius sind mit diesem Bild überfordert. Den oberen Bereich der Maus hast Du absolut klasse erwischt. Ich bin beeindruckt.

HG



*Schnellauswahlwerkzeug & Lasso  
& Ebenenmaske*

Mio:

*Schwarzer Hintergrund:*

Diese Auswahl ist auch gut. Die Kante an manchem Stellen etwas eckig und hart, was wahrscheinlich an dem Lasso-Werkzeug liegt. Aus der linken Seite sind ein paar Bereiche um die Nase herum teilweise transparent, aber mit einer harten Kante. Ich denke mit einer leichten weichen Kante und Abrunden über die Maskenverbesserung könntest du das Ganze noch optimieren. Beim Sockel scheint mit unten in der Mitte etwas zu viel verschwunden zu sein. Aber das ist alles schon auf sehr hohem Niveau und soll nur deinen Blick für diese Details schärfen.