



Stefu:

Blauer Hintergrund:

Die Freistellung ist sehr gut gelungen.

Unten am Sockel und an der Stelle, an der die Maus sich nicht so sehr vom Hintergrund abgehoben hat, wird es dann ein wenig pixelig und kantig, was wahrscheinlich mit dem Weichzeichnerwerkzeug und vorsichtigem Überfahren dieser Kante einen weicheren Übergang hätte schaffen können. Das ist aber nur „Meckern auf hohem Niveau und je nachdem, wo die Maus zum Einsatz käme, wäre es wahrscheinlich nicht allzu wichtig :)“



Stefu:

Grauer Hintergrund:

Die Freistellung ist sehr gut gelungen.

Gefällt mir deutlich besser als die des etwas schwierigeren blauen Hintergrundes.

Unten am Sockel ist unten eine kleine Kante übrig geblieben, die Dir wohl durch die Lappen gegangen ist. Ich gehe mal davon aus, dass Du diese einfach übersehen hast.

Auch hier nur „Meckern auf hohem Niveau und je nachdem, wo die Maus zum Einsatz käme, wäre es wahrscheinlich nicht allzu wichtig :)“



Stefu:

Weißer Hintergrund:

Hier hat offensichtlich der weiße Hintergrund, der auf der Bronze einen Schimmer hinterlassen hat, dafür gesorgt, dass das Schnellauswahlwerkzeug ein wenig mehr zu kämpfen hatte. Auch die Autokorrektur was sich hier wohl nicht mehr ganz so sicher, was man oberhalb der Nase gut sehen kann. Der Rücken ist einen Hauch pixeliger, was sicherlich auch aufgrund der „Überschneidung“ von Hintergrund und Objekt passiert ist. Die Kanten wären mit einem Hauch weichzeichnen sicherlich noch einen Tick besser. Der Sockel ist an der unteren Kannte auch noch nicht ganz so sauber, wie bei den anderen Mäusen.

Im Vergleich mit den vorherigen Freistellungen ist diese ein wenig schlechter, was aber auch durch das schlechtere Bildmaterial verursacht ist.



Stefu:

Roter Hintergrund:

Diese Maus hast Du gut erwischt. Wie bei fast allen hat Deine Maus auch am Rücken ein paar eigentlich nicht vorhandene Einbuchtungen, aber das liegt an den Rottönen im Hintergrund und dem sich auf der Bronze spiegelnden Farben.

Hier hätte ein nachträgliches Malen in der Maske mit einem kleinen weichen Pinsel sicherlich geholfen, da die Kantenverbesserung und der Smartrasius mit dieser Situation völlig überfordert ist. Unten am Sockel hätte ich eventuell auch noch etwas mit dem Pinsel nachgearbeitet. Aber im Großen und Ganzen bei diesem Bild ein super Ergebnis.



Stefu:

Schwarzer Hintergrund:

Die Freistellung ist sehr gut gelungen.

Unten am Sockel und an der Stelle, an der die Maus sich nicht so sehr vom Hintergrund abgehoben hat, wird es dann ein wenig kantig, was wahrscheinlich mit vorsichtigem Überfahren dieser Kante mit einem kleinen weichen Pinsel einen weicheren Übergang hätte schaffen können. Das ist aber nur „Meckern auf hohem Niveau und je nachdem, wo die Maus zum Einsatz käme, wäre es wahrscheinlich nicht allzu wichtig :)“