


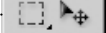





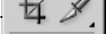





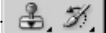








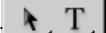





















































# Adobe® Photoshop® mit Adobe ImageReady®

## Version 7 für Windows® SCHNELLREFERENZKARTE







		.... Adobe Online		.... Abgerundetes Auswahlrechteck <sup>§</sup>		.... Slice-Auswahl
(M) Auswahlrechteck		.... Verschieben (V)		.... Auswahllellipse		.... Airbrush <sup>†</sup>
(L) Lasso		.... Zauberstab (W)		.... Auswahl: Einzelne Zeile		.... Buntstift (B) (Photoshop) (N) (ImageReady)
(C) Freistellen <sup>†</sup>		.... Slice (K)		.... Auswahl: Einzelne Spalte		.... Kunstprotokoll <sup>*</sup>
(J) Reparatur-Pinsel <sup>*</sup>		.... Werkzeugspitze (B)		.... Polygon-Lasso		.... Radialverlauf <sup>†</sup>
(S) Kopierstempel		.... Protokoll-Pinsel (Y) <sup>*</sup>		.... Magnetisches Lasso <sup>*</sup>		.... Verlaufswinkel <sup>†</sup>
(E) Radiergummi		.... Verlauf (G) <sup>*</sup>		.... Ausbessern <sup>*</sup>		.... Reflektierter Verlauf <sup>†</sup>
(R) Weichzeichner <sup>†</sup>		.... Abwedler (O) <sup>†</sup>		.... Musterstempel <sup>*</sup>		.... Rauteverlauf <sup>†</sup>
(A) Pfadauswahl <sup>*</sup>		.... Horizontaler Text (T)		.... Hintergrund-Radiergummi <sup>*</sup>		.... Füllwerkzeug <sup>†</sup>
(P) Zeichenstift <sup>*</sup>		.... Rechteck (U)		.... Magischer Radiergummi		.... Nachbelichter <sup>†</sup>
(N) Anmerkungen <sup>*</sup>		.... Pipette (I)		.... Scharfzeichner <sup>†</sup>		.... Schwamm <sup>†</sup>
(H) Hand		.... Zoom (Z)		.... Wischfinger <sup>†</sup>		.... Vertikaler Text <sup>*</sup>
Vordergrundfarbe		.... Farben vertauschen (X)		.... Direkt-Auswahl <sup>*</sup>		.... Horizontale Textmaskierung <sup>*</sup>
(D) Standardfarben		.... Hintergrundfarbe		.... Freiform-Zeichenstift <sup>*</sup>		.... Vertikale Textmaskierung <sup>*</sup>
(Q) Standardmodus <sup>*</sup>		.... Maskierungsmodus (Q) <sup>*</sup>		.... Ankerpunkt hinzufügen <sup>*</sup>		.... Abgerundetes Rechteck
(F) Standardbildschirmmodus		.... Vollschirm (F)		.... Ankerpunkt löschen <sup>*</sup>		.... Ellipse
(F) Vollschirm mit Menüleiste		.... Springen zu ImageReady (Strg + ⬆ + M)		.... Punkt umwandeln <sup>*</sup>		.... Polygon <sup>*</sup>
				.... Audio-Anmerkung <sup>*</sup>		.... Linienzeichner
				.... Rechteckige Imagemap <sup>§</sup>		.... Eigene Form <sup>*</sup>
				.... Kreisförmige Imagemap <sup>§</sup>		.... Farbaufnahme <sup>*</sup>
				.... Polygonförmige Imagemap <sup>§</sup>		.... Messwerkzeug <sup>*</sup>
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		
				.... Imagemap-Auswahl <sup>§</sup>		

Zusätzliche Optionen in der Toolbox von ImageReady








(A) Imagemaps einblenden/ausblenden		.... Slices einblenden/ausblenden (Q)
(Y) Dokument-Vorschau		.... Vorschau in Standardbrowser (Strg + Alt + P)
		.... Springen zu Photoshop (Strg + ⬆ + M)

<sup>\*</sup> Nicht in ImageReady  
<sup>†</sup> An anderer Stelle in der ImageReady-Toolbox  
<sup>‡</sup> Werkzeuge werden nur in der Optionsleiste angezeigt  
<sup>§</sup> Nur ImageReady







### Tastaturbefehle für die Toolbox

- Taste oder Tastenkombination (in Klammern) drücken, um das Werkzeug auszuwählen
- Strg + Tabulatortaste drücken, um durch offene Dokumente zu navigieren
- Alt + Klicken + Werkzeug oder ⬆ + Tastenkombination, um durch ausgeblendete Werkzeuge zu navigieren (außer      )
- Werkzeug auswählen und Eingabetaste drücken, um die Optionsleiste auszuwählen
- Rechte Maustaste drücken, um das Kontextmenü einzublenden
- ⬆: Ziehen oder Zeichnen auf eine gerade Linie oder ein Vielfaches von 45 Grad beschränken
- Feststelltaste: Fadenkreuze für Werkzeugspitzen anzeigen
- Eingabetaste: magnetisches Lasso anwenden\*; Esc: Vorgang abbrechen
- /: Abdeckung ein-/ausblenden (nur Freistellungswerkzeug)











## Anzeigen


ZWECK	TASTENKOMBINATION
Bild auf Fenstergröße vergrößern/verkleinern	Auf  doppelklicken oder Strg + Ø (Null)
Originalansicht	Auf  doppelklicken oder Alt + Strg + Ø (Null)
Verkleinern oder vergrößern	Strg +  oder 
 oder 	Strg + Leertaste oder Alt + Leertaste
Zoomen, Zoomfeld bleibt aktiv*	 + Eingabetaste in Navigator-Palette
Bestimmte Bildteile vergrößern*	Strg + Ziehen über Vorschau in Navigator-Palette

## Objekte auswählen und verschieben























ZWECK	TASTENKOMBINATION
Auswahlbegrenzung beim Auswählen verschieben <sup>‡</sup>	Beliebiges Auswahl-Werkzeug (außer Einzelne Zeile und Einzelne Spalte) + Ziehen
Der Auswahl hinzufügen oder aus Auswahl entfernen	Beliebiges Auswahl-Werkzeug +  oder Alt + Ziehen
Schnittmenge der Auswahl bilden	Beliebiges Auswahl-Werkzeug +  + Alt + Ziehen
Auswahlbegrenzung auf Kreis oder Quadrat einschränken (wenn keine andere Auswahl aktiv ist) <sup>‡</sup>	 + Ziehen
Auswahlbegrenzung von der Mitte aus aufziehen (wenn keine andere Auswahl aktiv ist) <sup>‡</sup>	Alt + Ziehen
Form einschränken und Auswahlbegrenzung von der Mitte aus aufziehen <sup>‡</sup>	 + Alt + Ziehen
	Strg (außer wenn  oder ein Zeichenstift-*, Pfad-*, Form*- oder Slice-Werkzeug bzw. das rechteckige <sup>§</sup> , kreisförmige <sup>§</sup> oder polygonförmige <sup>§</sup> Imagemap-Werkzeug ausgewählt ist)


## Malen

ZWECK	TASTENKOMBINATION
	Beliebiges Malwerkzeug + Alt (sowie beliebiges Form-Werkzeug + Alt)
Hintergrundfarbe auswählen	 + Alt + Klicken
 *	 + 
 löschen*	 + Alt + Klicken
Deckkraft, Toleranz, Stärke oder Belichtung für Malmodus einstellen	Beliebiges Mal- oder Bearbeitungswerkzeug + Zifferntasten (z. B. 0 = 100 %, 1 = 10 %, 4 dann 5 schnell nacheinander = 45 %) (Für Airbrush:  + Zifferntasten)
Fluss für Malmodus einstellen	Beliebiges Mal- oder Bearbeitungswerkzeug  + Zifferntasten (z. B. 0 = 100 %, 1 = 10 %, 4 dann 5 schnell nacheinander = 45 %) (Bei Airbrush  nicht verwenden)






ZWECK	TASTENKOMBINATION
Bildlauf mit Hand-Werkzeug*	Leertaste + Ziehen oder Ziehen des Ansichtsr Rahmens in Navigator-Palette
Bildlauf um einen Bildschirm nach oben oder unten	Bild auf oder Bild ab <sup>‡</sup>
Bildlauf um 10 Einheiten nach oben oder unten	 + Bild auf oder Bild ab <sup>‡</sup>
Ansicht in obere linke oder untere rechte Ecke verschieben	Pos 1 oder Ende
Ebenenmaske als Farbüberzug ein/aus*	+


<sup>‡</sup>Strg-Taste drücken, um Bildlauf nach links (Bild auf) oder rechts (Bild ab) durchzuführen

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Von  zu  wechseln*	Alt + Ziehen
Von  zu  wechseln*	Alt + Klicken
Kopie der Auswahl verschieben	 + Alt + Auswahl ziehen <sup>‡</sup>
Auswahlbereich in Schritten von 1 Pixel verschieben	Beliebige Auswahl +     <sup>†</sup>
Auswahl in Schritten von 1 Pixel verschieben	 +     <sup>††</sup>
Ebene in Schritten von 1 Pixel verschieben, wenn nichts auf der Ebene ausgewählt ist	Strg +     <sup>†</sup>
Erkennungsabstand verkleinern oder vergrößern*	 + , (Komma) oder . (Punkt)
Freistellen ausführen oder abbrechen	 + Eingabetaste oder Esc
Winkelmesser erstellen*	 + Alt + Endpunkt ziehen
Hilfslinie an Linealunterteilungen ausrichten	 + Hilfslinie ziehen
Zwischen vertikaler und horizontaler Hilfslinie umschalten	Alt + Hilfslinie ziehen

<sup>†</sup> drücken, um in Schritten von 10 Pixeln zu verschieben

<sup>‡</sup>Für Form-Werkzeuge

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Durch Füllmethoden navigieren	 +  
Auswahl/Ebene mit Vordergrund- oder Hintergrundfarbe füllen	Alt + Rücktaste oder Strg + Rücktaste <sup>‡</sup>
Füllung aus Protokoll*	Alt + Strg + Rücktaste <sup>‡</sup>
Dialogfeld „Fläche füllen“ einblenden	 + Rücktaste
Option „Transparente Pixel fixieren“ ein/aus	/
Punkte durch gerade Linie verbinden	Beliebiges Malwerkzeug +  + Klicken

<sup>‡</sup> drücken, um Transparenz zu bewahren

## Bearbeiten

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Text im Bild verschieben	Strg + Text ziehen, wenn Textebene ausgewählt ist
Zentrieren, links oder rechts ausrichten*	<b>T</b> +  + Strg + L, C oder R
Zentrieren, oben oder unten ausrichten*	<b>I</b> <b>T</b> +  + Strg + L, C oder R
1 Zeichen links/rechts oder 1 Zeile nach unten/oben oder 1 Wort links/rechts auswählen	+     oder  + Strg +
Alle Zeichen von der Einfügemarke bis zum Mausclick auswählen	+ Klicken
1 Zeichen nach links/rechts, 1 Zeile nach unten/oben oder 1 Wort nach links/rechts	oder Strg +
Neuen Ausgangspunkt für Texteingabe über vorhandenem Text festlegen	+ Klicken oder Klicken + Ziehen
Wort, Zeile, Absatz oder Abschnitt auswählen	Doppelklicken, Dreifachklicken, Vierfachklicken oder Fünffachklicken
Auswahl im ausgewählten Text einblenden/ausblenden	Strg + H
Unterstrichen ein/aus*	+ Strg + U
Durchgestrichen ein/aus*	+ Strg + B
Alle Großbuchstaben ein/aus*	+ Strg + K
Kapitälchen ein/aus*	+ Strg + H

## Pfad bearbeiten\*

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Mehrere Ankerpunkte auswählen	+  + Klicken
Gesamten Pfad auswählen	+ Alt + Klicken
Pfad duplizieren (funktioniert bei allen Zeichenstift-Werkzeugen)	+ Alt + Strg + Ziehen
Von    oder  umschalten auf	Strg
Von  auf  umschalten, wenn über Pfad	Alt

## Segmentieren und optimieren

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Browser-Dithering für ausgewähltes Teilbild in Optimierte-Ansicht ein/aus <sup>§</sup>	+ Strg + Y
Gamma-Vorschau im ausgewählten Teilbild ein/aus <sup>§</sup>	Alt + Strg + Y
Zwischen „Optimiert“/„2fach“/„4fach“/„Original“ wechseln <sup>§</sup>	Strg + Y
Zwischen Slice-Werkzeug und Slice-Auswahl-Werkzeug wechseln	Strg

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Hochgestellt ein/aus*	+ Strg + +
Tiefgestellt ein/aus*	+ Alt + Strg + +
100 % horizontale Skalierung wählen*	+ Strg + X
100 % vertikale Skalierung wählen*	+ Alt + Strg + X
Auto-Zeilendistanz wählen*	+ Alt + Strg + A
0 für Laufweite wählen*	+ Strg + Q
Absatz ausrichten, letzte Zeile linksbündig*	+ Strg + J
Absatz ausrichten, letzte Zeile Blocksatz*	+ Strg + F
Absatz-Silbentrennung ein/aus*	+ Alt + Strg + H
Ein-Zeilen-Setzer/Alle-Zeilen-Setzer ein/aus*	+ Alt + Strg + T
Schriftgrad des ausgewählten Textes um 2 Punkt/Pixel verkleinern/vergrößern	+ ; (Semikolon) : (Doppelpunkt) <sup>†</sup>
Zeilendistanz um 2 Punkt/Pixel verkleinern/vergrößern	Alt + <sup>††</sup>
Grundlinienverschiebung um 2 Punkt/Pixel verkleinern/vergrößern	+ Alt + <sup>††</sup>
Laufweite/Kerning um 20/1000 Geviert vergrößern/verkleinern	Alt + <sup>††</sup>

<sup>†</sup>Alt drücken, um um das Zehnfache zu verkleinern/vergrößern

<sup>††</sup>Strg drücken, um um das Zehnfache zu verkleinern/vergrößern

ZWECK	TASTENKOMBINATION
Von  auf  umschalten, wenn der Zeiger über einem Anker- oder Griffpunkt ist	Alt + Strg
Von  oder  auf  umschalten, wenn der Zeiger über einem Anker- oder Griffpunkt ist	Alt
Pfad schließen	+ Doppelklicken
Pfad mit geradem Segment schließen	+ Alt + Doppelklicken

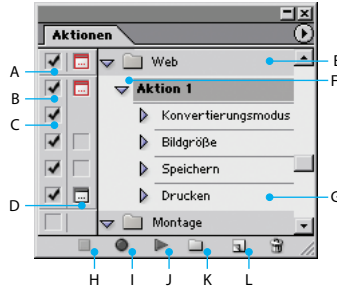
ZWECK	TASTENKOMBINATION
Quadratisches Slice zeichnen	+ Ziehen
Von innen nach außen zeichnen	Alt + Ziehen
Quadratisches Slice von innen nach außen zeichnen	Alt +  + Ziehen
Slice bei Slice-Erstellung neu positionieren	Leertaste + Ziehen
Kontextmenü öffnen	Mit rechter Maustaste auf Slice klicken

\*Nicht in ImageReady

§Nur ImageReady

## Aktionen-Palette

- A. Satz ein/aus\*
- B. Aktion ein/aus
- C. Befehl ein/aus;  
Alt + Klicken: aktuellen Befehl einschalten und alle anderen ausschalten\*
- D. Haltepunkt ein oder aus;  
Alt + Klicken: aktuellen Haltepunkt ein- und alle anderen Haltepunkte in einer Aktion ausschalten\*
- E. Alt + Doppelklicken: Aktionsoptionen ändern
- F. Inhalt ein-/ausblenden;  
Strg + Doppelklicken: ganze Aktion ausführen;  
Alt + Klicken: alle Komponenten einer Aktion ein-/ausblenden<sup>1</sup>
- G. Doppelklicken auf Satz oder Aktion:  
Optionen-Dialogfeld einblenden
- H. Aktion stoppen
- I. Aktion aufzeichnen
- J. Aktion ausführen;  
Strg + Klicken: einzelnen Befehl ausführen
- K. Neuen Satz erstellen\*
- L. Neue Aktion erstellen und aufzeichnen;  
Alt + Klicken: Neue Aktionen erstellen und ohne Bestätigung aufzeichnen

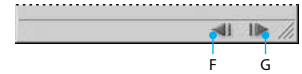
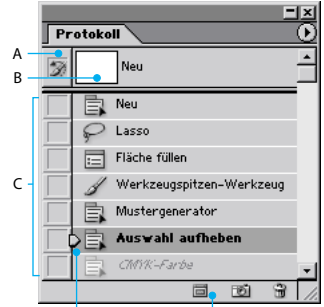


### Weitere Tastaturbefehle für Aktionen

- F9: Palette ein-/ausblenden
- ⌘ + Klicken: gleichartige, nicht benachbarte Elemente auswählen\*
- Strg + Klicken: gleichartige, benachbarte Elemente auswählen\*

## Protokoll-Palette

- A. Quelle für Protokoll-Pinsel einstellen\*
- B. Schnappschuss\*;  
Auf Schnappschuss doppelklicken: anderen Namen eingeben
- C. Status von der ersten bis zur aktuellen Version;  
⌘ + Strg + Z: Schritt vorwärts;  
Alt + Strg + Z: Schritt zurück\*;  
Alt + Klicken: jeden Status außer dem aktuellen Status duplizieren\*
- D. Regler ziehen: Auswahl von einem Status zum nächsten verschieben
- E. Neues Dokument aus aktuellem Status oder Schnappschuss erstellen\*
- F. Rückgängig
- G. Wiederholen



### Nur ImageReady

### Weitere Tastaturbefehle für Protokolle

- Alt + „Protokoll löschen“ (im Protokoll-Menü): Protokoll unwiderruflich löschen (Rückgängig nicht möglich)\*

## Pfade-Palette\*

- Pfadname: ⌘ + Strg + Klicken: Pfad in aktuelle Auswahl einfügen;  
Strg + Alt + Klicken: Pfad aus Auswahl entfernen;  
⌘ + Alt + Strg + Klicken: Schnittmenge des Pfades als Auswahl erhalten;  
⌘ + Strg + H: Pfad ausblenden
- Alt + Klicken auf „Pfad mit Vordergrundfarbe füllen“: Optionen einstellen
- Alt + Klicken auf „Pfadkontur mit Werkzeugspitze füllen“: Optionen einstellen
- Alt + Klicken auf „Pfad als Auswahl laden“: Optionen einstellen
- Alt + Klicken auf „Arbeitspfad aus Auswahl erstellen“: Optionen einstellen

## Kanäle-Palette\*

- Alt + Klicken auf „Auswahl als Kanal speichern“: Optionen einstellen
- Alt + Klicken auf „Neuen Kanal erstellen“: neuen Rastertonfarbenkanal erstellen
- ⌘ + Klicken auf Farbkanal: Auswahl mit mehreren Farbkännen verkleinern/erweitern
- ⌘ + Klicken auf Alpha-Kanal: Auswahl des Alpha-Kanals aktivieren/deaktivieren und als Maske ein-/ausblenden
- Doppelklicken auf Alpha-Kanal: Kanal-Optionen anzeigen
- <: Composite anzeigen
- Strg + <: Composite auswählen

## Dateibrowser\*

- ⌘ + Strg + O: Dateibrowser öffnen
- [↑]: einen Ordner (in Ordneransicht) oder eine Reihe nach oben
- [↓]: einen Ordner (in Ordneransicht) oder eine Reihe nach unten
- Strg + [↑]: um eine Ebene nach oben (in Ordneransicht)
- Strg + [↓]: um eine Ebene nach unten (in Ordneransicht)
- [←]: zum nächsten Element links
- [→]: zum nächsten Element rechts
- Tabulatortaste: zum nächsten Fenster
- Pos 1: zum ersten Element

- Ende: zum letzten Element
- F2: Element umbenennen
- Eingabetaste: Element umbenennen
- Rücktaste: eine Ebene nach oben
- F5: Baumstruktur- und Miniaturfenster aktualisieren
- Strg + Klicken: Auswahl erweitern (nicht aufeinander folgend)
- ⌘ + [↩] oder [↪]: Element in Auswahl einfügen
- Alt + [↻]: gegen den Uhrzeigersinn drehen
- Eingabetaste oder Doppelklicken: Datei öffnen und Dateibrowser schließen (wenn im Palettenraum)
- Alt + Eingabetaste oder Alt + Doppelklicken: Datei öffnen;  
Dateibrowser bleibt geöffnet

## Werkzeugspitzen-Palette

- Alt + Klicken auf Werkzeugspitze: Werkzeugspitze löschen\*
- Doppelklicken auf Werkzeugspitze: Werkzeugspitze umbenennen\*
- ,(Komma) oder .(Punkt): Werkzeugspitzengröße verkleinern/vergrößern\*
- ⌘ + , (Komma) oder . (Punkt): Kantenschärfe der Werkzeugspitze in 25 %-Schritten verringern/erhöhen\*
- ⌘ + B oder ⌘ + ⌥ oder ⌘ + ⌥: erste/letzte Werkzeugspitze auswählen<sup>§</sup>
- B oder ⌥ oder ⌥: vorherige/nächste Werkzeugspitze auswählen<sup>§</sup>

## Farbfelder-Palette

- Klicken auf leeres Feld der Palette: neues Farbfeld aus der Vordergrundfarbe erstellen\*
- Alt + Klicken auf Farbfeld: Hintergrundfarbe auswählen\*
- Alt + Klicken auf Farbfeld: Farbe löschen
- ⌘ + Klicken auf eine zweite Farbe: mehrere benachbarte Farben auswählen<sup>§</sup>
- Strg + Klicken auf mehrere Farben: mehrere nicht benachbarte Farben auswählen<sup>§</sup>

## Farbregler-Palette

- F6: Palette ein-/ausblenden
- Alt + Klicken auf eine Farbe im Farbbalken: Hintergrundfarbe auswählen
- Rechter Mausklick auf Farbbalken: Farbbalken-Menü anzeigen
- ⌘ + Klicken auf Farbbalken: durch Farbauswahl navigieren

## Informationen-Palette

- F8: Palette ein-/ausblenden
- Klicken auf Pipette [P]: Farbwertanzeigemodus ändern\*
- Klicken auf Fadenkreuz [C]: Maßeinheiten ändern\*

\*Nicht in ImageReady

§Nur ImageReady

Umschalttaste  
Taste

## „Extrahieren“-Toolbox\*

- ... Kantenmarker (B)
- ... Füllwerkzeug (G)
- ... Radiergummi (E)
- ... Pipette (I)
- ... Bereinigen (C)
- ... Kantenverfeinerer (T)
- ... Zoom-Werkzeug (Z)
- ... Hand-Werkzeug (H)

## „Verflüssigen“-Toolbox

- ... Verkrümmen-Werkzeug (W)
- ... Turbulenz-Werkzeug (A)
- ... Strudel-Werkzeug – im UZS (R)
- ... Strudel-Werkzeug – gegen UZS (L)
- ... Zusammenziehen-Werkzeug (P)
- ... Aufblasen-Werkzeug (B)
- ... Pixel-verschieben-Werkzeug (S)
- ... Reflexionswerkzeug (M)
- ... Rekonstruktionswerkzeug (E)
- ... Fixierungswerkzeug (F)
- ... Fixierungslöser-Werkzeug (T)
- ... Zoom-Werkzeug (Z)
- ... Hand-Werkzeug (H)

## „Mustergenerator“-Toolbox\*

- ... Auswahlrechteck (M)
- ... Zoom-Werkzeug (Z)
- ... Hand-Werkzeug (H)

### Tastaturbefehle für „Extrahieren“\*, „Verflüssigen“ und „Mustergenerator“\*

- Taste oder Tastenkombination (in Klammern) drücken, um das Werkzeug auszuwählen
- Mit Tabulatortaste durch Steuerelemente rechts von oben navigieren;
- $\uparrow$  + Tabulatortaste: durch Steuerelemente rechts von unten navigieren
- Leertaste: Hand-Werkzeug vorübergehend aktivieren
- Alt+„Abbrechen“/„Zurück“

### (Extrahieren\* und Verflüssigen)

- ,(Komma) oder .(Punkt): Werkzeugspitzengröße verringern/erhöhen

### (Extrahieren\* und Mustergenerator\*)

- Strg + 0: auf Fenstergröße vergrößern/verkleinern
- Strg + Leertaste: Einzoomen-Werkzeug vorübergehend auswählen
- Alt + Leertaste: Auszoomen-Werkzeug vorübergehend auswählen

### (Nur Extrahieren\*)

- Alt+„Kantenmarker“/„Radiergummi“
- Strg mit ausgewähltem „Kantenmarker“: Hervorhebungshilfe ein/aus
- Alt + Löschen: aktuelle Kantenmarkierung entfernen;
- Strg + Löschen: ganzes Bild markieren
- $\uparrow$  + Klicken mit ausgewähltem „Füllwerkzeug“: Vordergrundbereich füllen und Extrahierung in der Vorschau anzeigen
- Strg + Ziehen: Maske verschieben, wenn der „Kantenverfeinerer“ ausgewählt ist
- Alt + Ziehen: Deckkraft hinzufügen, wenn das Werkzeug „Bereinigen“ ausgewählt ist
- X: „Original“/„Extrahiert“ im Einblenden-Menü in der Vorschau;
- $\uparrow$  + X: Werkzeuge „Bereinigen“ und „Kantenverfeinerer“ vor der Vorschau aktivieren
- F: durch das Menü „Anzeigen“ in der Vorschau von oben nach unten navigieren;
- $\uparrow$  + F: von unten nach oben navigieren
- $\uparrow$   $\downarrow$  im Textfeld „Werkzeugspitzengröße“: Werkzeugspitzengröße um 1 verringern/vergrößern;
- $\uparrow$   $\downarrow$  bei eingebledetem Größen-Regler: Werkzeugspitzengröße um 1 verringern/vergrößern;
- $\uparrow$  drücken, um um das Zehnfache zu verkleinern/vergrößern

### (Nur Verflüssigen)

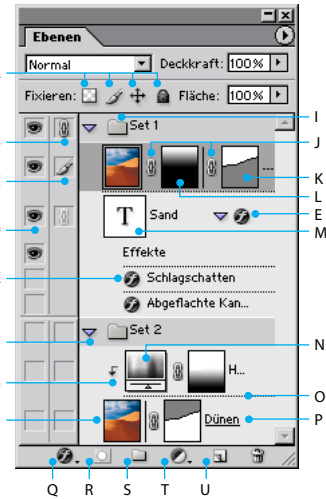
- Alt + Werkzeug: Richtung für „Pixel verschieben“ und „Reflexion“ umkehren
- Alt + Ziehen in der Vorschau: Verzerrung fortlaufend prüfen, wenn Rekonstruktionswerkzeug bzw. Modus „Verschieben“ „Drehen“ oder „Zuweisen“ gewählt sind
- $\uparrow$   $\downarrow$  im Textfeld „Werkzeugspitzengröße“ und „Werkzeugdruck“ Druck um 1 verringern/erhöhen;
- $\uparrow$   $\downarrow$  mit angezeigtem Werkzeugdruck- und Größen-Regler: Druck um 1 verringern/erhöhen;
- $\uparrow$  drücken, um um das Zehnfache zu verkleinern/vergrößern
- Strg + Z: letzten Schritt wiederholen

### (Nur Mustergenerator\*)

- Strg + D: aktuelle Auswahl aufheben
- Strg + Z: Auswahlvorgang rückgängig machen
- Strg + G: generieren oder erneut generieren
- Alt +  $\uparrow$  + Auswahl: Schnittmenge mit aktueller Auswahl bilden
- X: Original/generiertes Muster
- Pos 1: erstes Element im Elementspeicher
- Ende: letztes Element im Elementspeicher
- $\uparrow$ : Bild auf: vorheriges Element im Elementspeicher  $\downarrow$ : Bild ab: nächstes Element im Elementspeicher
- Löschen: aktuelles Element aus Elementspeicher löschen
- $\uparrow$   $\downarrow$   $\leftarrow$   $\rightarrow$ : Auswahl in Originalansicht leicht verschieben
- $\uparrow$  +  $\leftarrow$   $\downarrow$   $\rightarrow$  oder  $\leftarrow$   $\rightarrow$ : Auswahlbewegung in Originalansicht vergrößern

## Ebenen-Palette

- Ebenenfixierungsoptionen (von links nach rechts); „Transparenz“, „Bild“, „Position“, „Alle“; /: fixierte Transparenz für Zielebene oder zuletzt angewendete Fixierung ein/aus
- Mit Zielebene verknüpfen/lösen
- Aktive Malebene (Pinselsymbol bei aktivem Ebenenbild, Maskensymbol bei aktiver Ebenenmaske)
- Ebene oder Ebenensatz ein-/ausblenden; Alt + Klicken: Ansicht ein/aus für nur diese Ebene/diesen Ebenensatz oder alle Ebenen/Ebenensätze
- Doppelklicken: Ebeneneffekte/Stiloptionen bearbeiten; Alt + Doppelklicken: Effekt/Stil ausblenden;  $\uparrow$  + Ziehen des Effekts/Stils in andere Ebene/Datei: Effekt in Zielebenensatz einfügen; Alt + Ziehen des Effekts/Stils in andere Ebene/Datei: Effekt kopieren und Stil der Zielebene ersetzen;  $\uparrow$  + Alt + Ziehen des Effekts/Stils in andere Ebene/Datei: Effekts in Zielebenensatz kopieren
- Inhalt ein-/ausblenden; Alt + Klicken: alle Ebenen und Effekte ein-/ausblenden
- Auf Beschneidungsebene zeigen
- Doppelklicken: Ebenenstil bearbeiten
- Ebenenansatz
- Mit Ebenenmaske/Vektormaske verknüpfen/lösen
- Alt + Klicken: Vektormaske deaktivieren/aktivieren
- Doppelklicken: Dialogfeld „Optionen für die Ebenenmaske-Anzeige“ öffnen;  $\uparrow$  + Klicken: Ebenenmaske ein/aus; + oder  $\uparrow$  + Alt + Klicken: Farbübergang für Ebenenmaske ein/aus; Alt + Klicken: Ebenenmaske/Composite-Bild ein/aus
- Doppelklicken: ganzen Text und vorübergehend Text-Werkzeug auswählen
- „Neue Füllenebene“ oder „Einstellungsebene“
- Alt + Klicken: mit darunter liegender Ebene gruppieren/Gruppierung aufheben
- Doppelklicken: Ebene umbenennen
- Ebenenstil erstellen
- Ebenenmaske mit „Nichts maskiert“/„Außerhalb der Auswahl maskieren“ erstellen; Alt + Klicken: Ebenenmaske mit „Alles maskiert“/„Auswahl maskieren“ Strg + Klicken: Vektormaske mit „Nichts maskiert“ erstellen Alt + Klicken: Vektormaske mit „Alles maskiert“ erstellen
- Neuen Ebenensatz erstellen; Strg + Klicken: neuen Ebenensatz unter aktueller Ebene/Ebenensatz erstellen; Alt + Klicken: neuen Ebenensatz mit Dialogfeld erstellen
- Neue Füllenebene oder Einstellungsebene erstellen\*



- Neue leere Ebene erstellen; Alt + Klicken: neue leere Ebene mit Dialogfeld erstellen; Strg + Klicken: neue Ebene unter Zielebene erstellen

### Tastaturbefehle im Ebenen-Menü

- Alt + „Mit darunter liegender auf eine Ebene reduzieren“: aktuelle Ebene in die Ebene darunter kopieren
- Alt + „Sichtbare auf eine Ebene reduzieren“: alle sichtbaren Ebenen in die aktive Ebene kopieren
- Alt + „Verbundene auf eine Ebene reduzieren“: alle sichtbaren verknüpften Ebenen in die aktive Ebene kopieren

### Weitere Tastaturbefehle für Ebenen

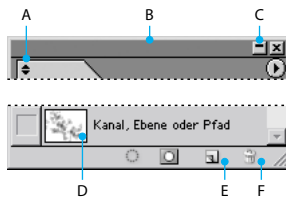
- Strg + Klicken auf Ebenenminiatur: Ebenentransparenz als Auswahl laden
- $\uparrow$  + Alt + ,(Komma) oder .(Punkt): untere/obere Ebene aktivieren
- Alt + ,(Komma) oder .(Punkt): nächste Ebene darunter/darüber auswählen
- Strg + ,(Komma) oder .(Punkt): Zielebene nach unten/oben verschieben
- $\uparrow$  + Alt + Strg + E: eine Kopie aller sichtbaren Ebenen auf die Zielebene reduzieren
- Strg + E: mit darunter liegender Ebene auf eine Ebene reduzieren
- $\uparrow$  + Strg + E: sichtbare Ebenen auf eine Ebene reduzieren
- $\uparrow$  + Strg + ,(Komma) oder .(Punkt): Zielebene in den Hintergrund/Vordergrund (des Satzes)
- Rechter Mausclick auf Ebenensatz: Ebenensatz-Eigenschaften einstellen
- $\uparrow$  + Alt + P: Füllmethode „Hindurchwirken“ für den Ebenensatz

\*Nicht in ImageReady

§Nur ImageReady

## Allgemeine Tastaturbefehle für Paletten

- A. Palette öffnen/schließen<sup>§</sup>
- B. Doppelklicken: Palette komplett schließen/öffnen (Registerkarte bleibt erhalten)
- C. Klicken: Palette komplett schließen/öffnen (außer Ebenen-Palette)
- D. Strg + Klicken auf Miniatur: als Auswahl laden;   
 ⌘ + Strg + Klicken auf Miniatur: aktuelle Auswahl erweitern;   
 Alt + Strg + Klicken auf Miniatur: aktuelle Auswahl verkleinern;   
 ⌘ + Alt + Strg + Klicken: Schnittmenge mit aktueller Auswahl bilden
- E. Neue Ebene, Stil, Farbfeld, Aktion, Werkzeugvoreinstellung\*, Kanal\*, Pfad\*, Werkzeugspitze\*, Farbtablelle<sup>§</sup>, Rollover<sup>§</sup> oder Animation<sup>§</sup> erstellen;   
 Alt + Klicken: Optionen einstellen



- F. Ausgewählte Ebene, Stil, Farbfeld, Aktion, Werkzeugvoreinstellung\*, Kanal\*, Pfad\*, Werkzeugspitze\*, Dateibrowser\*, Protokollobjekt\*, Farbtablelle<sup>§</sup>, Rollover<sup>§</sup> oder Animation löschen;   
 Alt + Klicken: ohne Bestätigung löschen

### Weitere allgemeine Tastaturbefehle für Paletten

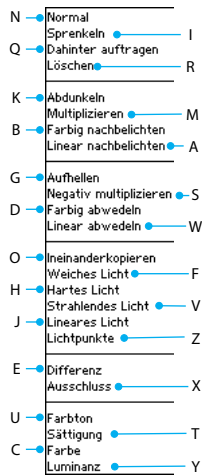
- Tabulatortaste: alle Paletten ein-/ausblenden
- ⌘ + Tabulatortaste: alle Paletten mit Ausnahme der Toolbox und der Optionsleiste ein-/ausblenden\*

## Füllmethode

Alle Tastaturbefehle sind ⌘ + Alt + Buchstabe

### Weitere Tastaturbefehle für Füllmethoden

- + ⌘ + Alt + D: Sättigung verringern\*
- + ⌘ + Alt + S: Sättigung erhöhen\*
- + ⌘ + Alt + S: Tiefen abwedeln/nachbelichten\*
- + ⌘ + Alt + M: Mitteltöne abwedeln/nachbelichten\*
- + ⌘ + Alt + H: Lichter abwedeln/nachbelichten\*
- ⌘ + Alt + L: Füllmethode für Bitmapbilder auf „Schwellenwert“, für alle anderen Bilder auf „Normal“ setzen\*



## Transformieren einer Auswahl, von Auswahlbegrenzungen und Pfaden

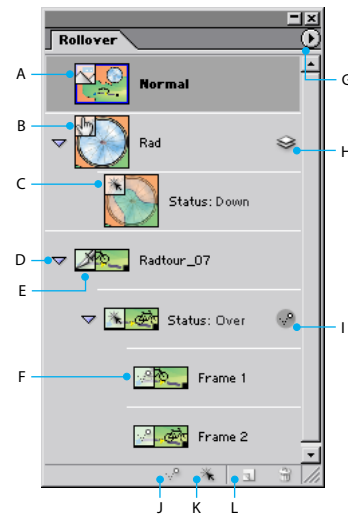
- Alt: von der Mitte aus transformieren oder spiegeln
- ⌘: beschränken
- Strg: verzerren

- Eingabetaste: Vorgang ausführen
- Strg + [ ] oder Esc-Taste: Vorgang abbrechen
- Alt + Strg + T: frei transformieren mit duplizierten Daten
- ⌘ + Alt + Strg + T: erneut transformieren mit duplizierten Daten

## Rollover-Palette (ImageReady)

- A. Status „Normal“
- B. Imagemap;   
 Doppelklicken auf Imagemap: Namen bearbeiten und Imagemap-Palette einblenden
- C. Rollover-Status;   
 Doppelklicken auf Rollover-Status: Mausaktion bearbeiten
- D. Rollover-Status oder Animationsframes ein-/ausblenden
- E. Bild-Slice;   
 Doppelklicken auf Slice: Namen bearbeiten und Slice-Palette einblenden
- F. Animationsframe;   
 Doppelklicken auf Frame: Animationspalette einblenden
- G. Menü der Rollover-Palette öffnen, um Ansichtsoptionen für Animationsframes zu aktivieren
- H. Ebenenbasiertes Slice oder Imagemap
- I. Status mit animierten Frames;   
 Rechter Mausklick: Frames ein-/ausblenden
- J. Animationsframe erstellen (wird angezeigt, wenn „Animationsframes einbeziehen“ in den Palettenoptionen aktiviert ist)

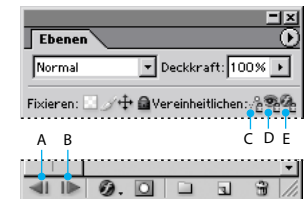
⏏ Umschalttaste  
⏏ Taste



- K. Ebenenbasiertes Slice-Rollover erstellen;   
 ⌘ + Klicken für ebenenbasiertes Imagemap-Rollover
- L. Neuen Rollover-Status erstellen

## Ebenen-Palette (ImageReady)

- A. Vorherigen Frame in Animation auswählen
- B. Nächsten Frame in Animation auswählen
- C. Änderungen an der Ebenenposition auf jeden Status in einem Rollover und auf alle Frames in einer Animation anwenden
- D. Änderungen an der Ebenensichtbarkeit auf jeden Status in einem Rollover und auf alle Frames in einer Animation anwenden
- E. Änderungen am Ebenenstil auf jeden Status in einem Rollover und auf alle Frames in einer Animation anwenden



## ImageReady Animationspalette

### Tastaturbefehle für Frames

- ⌘ + Klicken auf den zweiten Frame: Auswahl mehrerer benachbarter Frames verkleinern/erweitern
- Strg + Klicken auf mehrere Frames: Auswahl nicht benachbarter Frames verkleinern/erweitern
- ⌘ + Alt + „Frames einfügen“: Zielframe durch kopierte Frames ersetzen
- ⌘ + Strg + - Ziehen: Inhalt der ausgewählten Ebene in allen ausgewählten Animationsframes verschieben
- Alt + „Frame einfügen“: zuletzt ausgewählte Bildschirm-Option, das Dialogfeld wird nicht angezeigt

## ImageReady Farbtablelle-Palette

- Alt + Klicken auf Farbfeld: Hintergrundfarbe auswählen
- ⌘ + Klicken auf ein zweites Farbfeld: benachbarte Farben auswählen; zuletzt angeklickte Farbe wird zur Vordergrundfarbe
- Strg + Klicken auf mehrere Farben: mehrere nicht benachbarte Farben auswählen; zuletzt angeklickte Farbe wird zur Vordergrundfarbe
- Alt + Klicken auf „Neue Farbe“ oder Ziehen des Farbsymbols aus der Toolbox in die Farbtablelle: aktuelle Hintergrundfarbe hinzufügen
- Strg + Klicken auf „Neue Farbe“ oder Ziehen des Farbsymbols aus der Toolbox auf „Neue Farbe“: Vordergrundfarbe hinzufügen und eigene Palette erstellen

